毛詩傳箋通釋

毛詩傳箋通釋卷十八

桐城馬瑞辰學

小雅

南有嘉魚

序南有嘉魚樂與賢也瑞辰按與當讀為舉周官師氏王舉則從注故書舉為與禮運選賢與能王尚書謂即大戴王言篇選賢舉能是也此序與賢當即舉賢下云樂與賢者共之亦謂樂舉賢者共之也箋云樂得賢者與其立於朝相燕樂也似非序之本恉

烝然罩罩傳罩罩籗也箋烝塵也塵然猶言久如也瑞辰按罩罩汕汕皆疊字形容之詞不得訓為捕魚器說文引詩烝然鯙鯙不言其義據說文汕魚游水皃引詩

烝然汕汕則罩罩亦當同義釋文引王肅云烝烝衆也罩罩汕汕蓋皆衆魚游水之皃廣雅淖淖潍潍衆也卽此詩罩罩汕汕之異文訓衆者蓋本三家詩

嘉賓式燕又思箋又復也以其壹意欲復與燕加厚之

瑞辰按又卽今之右字古右與侑宥竝通用周官大祝以享右祭祀注右讀爲侑彤弓詩毛傳右勸也右卽侑也說文以侑爲姷之或體大司樂王三宥注宥猶勸也宥亦侑之借也此詩嘉賓式燕又思又當卽侑之叚猶侑可通作右與宥耳

南山有臺

北山有萊傳萊草也正義十月之交曰田卒汙萊又周

禮云萊五十畝萊爲草之總名非有別草名之曰萊陸機疏云萊草名其葉可食今兖州人烝以爲茹謂之萊烝以上下類之皆指草木之名其義或當然也瑞辰按萊釐藜三字古同聲通用爾雅釐蔓華說文萊蔓華萊卽爲釐猶來牟一作釐牟也齊民要術引詩義疏曰萊藜也玉篇廣韻並云萊藜草也是萊卽藜也萊草多生荒地後遂言萊以概諸草故周禮言萊田詩亦言汙萊其實萊卽爲藜亦草名正義乃云非有別草名萊由不知萊卽釐與藜耳又按夏小正七月爽死傳爽也者猶疏也洪震煊曰爽當爲來字形近之誤來卽萊也釐萊古同讀爾雅曰釐蔓華又曰蕕曼于同物也說文蕕水

邊草也薔蔓于一名軒于猶疏亦薔之別名據此是莢與藡爲一草也

南山有枸傳枸枳枸 端辰 按枳枸雙聲字說文作積椒多小意而止也一曰木也又椒積椒也一曰木名枳枸又作枳椇玉篇積曲枝果今作枳椒木曲枝也今作椇明堂位俎殷以椇注椇之言枳椇也謂曲橈之也宋玉風賦枳句來巢廣韻積椒皆訓曲枝果枳枸蟠曲木之皃據說文椒字注一曰木名是木有單名椒者詩之枸宜爲木名非卽積椒也至說文木部枸枸木也可爲醬出蜀此非周地所有故知非卽此詩之枸

保艾爾後傳艾養保安也 端辰 按艾乂古通用保艾猶

康誥用保乂民也爾雅艾長也又乂治也釋名艾治也音義竝同據毛傳先艾後保似經文原作艾保爾後

崇邱

序崇邱萬物得極其高大也瑞辰按釋詁崇高也管子侈靡篇鄉邱老不通注邱大也漢書楚元王傳集注引何晏注邱大也崇邱二字平列謂高大也序萬物得極其高大正釋崇邱二字之義束晳詩嶠彼崇邱讀如山邱之邱失之

由儀

序由儀萬物之生各得其宜也瑞辰按由儀之由與由庚異由者𠧢之省借說文𠧢木生條也从乚由聲商書

曰若顛木之有㽕枿古文作由枿葢㽕正字由借字也㽕本木生條之名因而萬物之生通謂之由左傳史趙曰陳顓頊之族也歲在鶉火是以卒滅陳將如之今在析木之津猶將復由由對滅言卽生也序以萬物之生釋由字以各得其宜釋儀字正就篇題以釋其義束晳補亡詩乃曰由儀率性以率性類由儀是誤讀由爲率由之由失其義矣

蓼蕭

蓼彼蕭斯傳蓼長大貌釋文蓼音六瑞辰按說文蓼辛菜薔虞也本音盧鳥切音近了而此詩蓼訓長大音六者了與六一聲之轉蓼得音六猶種稑之稑字或从翏

作穋音亦同六也蓼从翏聲翏爲高飛皃高與長大義相近故蓼得訓爲長大皃

零露湑兮　瑞辰按說文霝雨䨏也（舊作零此从段本）引詩霝雨其濛又曰零雨䨏也零徐雨也是詩作零者多霝之叚借零卽䨏也雨落謂之霝露落亦謂之霝故定之方中詩靈雨旣零傳云零落也鄭風零露漙兮正義本作靈箋亦云靈落也此詩傳箋不釋零字以義已見前不煩解釋正義乃云此蕭所以得長大者由天以善露潤之是讀零露如靈雨之靈訓爲善殊失傳箋之恉

是以有譽處兮箋是以稱揚盛美使聲譽常處天子　瑞辰按集傳引蘇氏曰譽豫通爾雅釋詁豫安也禮記檀

弓何以處我鄭注處安也譽處猶言燕譽皆安也常常者華篇義同此箋訓爲聲與常常處天子失之

肇革沖沖傳肇轡也革轡首也沖沖垂飾貌 瑞辰按肇者鋚之叚借說文無肇有鋚云鋚轡首銅也玉篇肇一作鋚廣韻鋚轡頭即轡首也爾雅轡首謂之革轡以絡馬頭者爲首不以人所靶者爲首正義謂馬轡所靶之外有餘而垂者謂之革殊說 說文勒馬頭絡銜也革即勒之消古人多加飾以金鹽鐵論散不足曰今富者黃金瑱勒說苑田子方載黃金之勒鋚即勒之金飾垂者采芑詩鉤膺肇革箋肇革轡首垂也載見詩肇革有鶬箋肇革轡首也鶬金飾貌竝與說文以鋚爲轡首銅者合蓋革爲轡首以皮爲

之鋚爲轡首之飾以金爲之正義謂鞗皮爲之誤矣據
正義釋傳故云鞗革轡首垂也是知毛傳原作鞗革轡
首垂也爲采芑鄭箋所本傳下云沖沖垂飾貌則上云
轡首垂者垂卽飾也段玉裁謂傳當作轡首飾也亦非
也玉篇及張參五經文字竝云鞗轡也則毛傳脫誤蓋
已久矣鞗革古或作鋚勒石鼓文及寅簋文竝云鋚勒
是也或省作攸勒攸革伯姬鼎云攸勒師酉簋云中㬎
攸勒焦山鼎頌鼎頌簋竝云攸革是也或作鋚革康鼎
曰幽黃鋚革是也革古通作鞗廣雅鞗勒也玉篇鞗勒
也亦作革鞗也廣韻鞗轡首也革之作鞗與鞗猶棘子
成通作革子成也古革又有飾以貝者儀禮士緌轡貝

勒飾以貝曰貝勒猶飾以鋈曰鋈勒也周官巾車革路龍勒條纓五就條當爲鞗之叚借謂轡首有鞗飾也周官玉路金路象路皆言樊纓註分樊與纓爲二故知條纓二物不相屬鄭註云條讀爲絛謂其樊及纓皆以絛絲飾之誤矣

湛露

匪陽不晞傳陽日也晞乾也 瑞辰按說文暘日出也陽卽暘之叚借

厭厭夜飲傳厭厭安也夜飲私燕也 瑞辰按爾雅懕懕安也說文懕安也引詩懕懕夜飲今毛詩作厭厭者卽懕懕之消借耳釋文引韓詩作愔愔云和悅之貌貌鄁

賦愔愔醧燕正本韓詩厭愔二字雙聲故通用厭厭通作愔愔猶載芟詩厭厭其苗卽稖稖之通借也廣韻稖稖苗美也義本毛傳集韻稖稖苗齊等也本鄭箋段玉裁謂愔卽厭之或體則非也傳私燕據正義引楚茨備言燕私爲證當爲燕私之譌

彤弓

中心貺之傳貺賜也箋貺者欲加恩惠也瑞辰按說文況寒水也無貺字貺古通作況爾雅釋詁況賜也魯語況使臣以大禮況卽貺也廣韻況善也中心貺之正謂中心善之猶覲禮云予一人嘉之嘉亦善也貺之與下章好之喜之同義箋云貺者欲加恩惠蓋亦訓貺爲善耳

受言載之傳載以歸也箋出載之車也瑞辰按載亦藏也廣雅載䢦也䢦讀如庋藏之庋（檀弓注閣庋藏食物廣雅閣載也）又曰䢦堪載也堪讀如龕方言龕受也受藏同義是知載即藏周官司盟掌盟載之法掌其盟約之載即盟約之藏謂埋藏之也呂氏春秋知接篇管仲引齊諺曰居者無載高誘注無有載藏之於心也載之與首章藏之三章櫜之詞異而義同不必載於車始爲載耳

一朝右之傳右勸也箋右之者主人獻之賓受爵奠于薦右既祭俎乃席末坐卒爵之謂也瑞辰按說文姷耦也耦耿相助故義又訓助侑爲姷之或體右則侑之叚借此詩傳右勸也與楚茨章侑勸也正同義古者食[illegible]

有侑饗禮有酬而左傳曰王饗禮命之侑是酬禮通曰侑也爾雅醻侑並訓爲報是知二章右之猶三章酬之變文以協韻耳箋以右爲尊於薦右正義謂傳訓右爲勸非爲勸酒胥失之矣

菁菁者莪

菁菁者莪傳菁菁盛貌 瑞辰按文選靈臺詩註引韓詩蓁蓁者莪薛君曰蓁蓁盛貌集韻引詩蓁蓁者莪云李舟說菁蓁以聲近而轉蓁蓁古雙聲字故通用據說文菁韭華也蓁草盛皃蓁草皃則訓盛皃當以蓁蓁爲正字毛詩作菁菁集韻作蓁蓁皆假借字也

錫我百朋箋古者貨貝五貝爲朋 瑞辰按藝文類聚引

六韜曰太公謂散宜生求珍物以免君罪之九江得大貝百馮註云詩作百朋按朋馮古同聲故通用百朋作百馮猶韓策之韓朋史記作韓馮說文淜無舟渡河今毛詩作馮河卷阿詩有馮有翼馮爲淜之叚借也

我心則休箋休者休休然 瑞辰按廣雅休喜也疏證曰周語爲晉休戚韋昭注休喜也又引此詩我心則喜我心則休休亦喜也今按蟋蟀詩良士休休傳休休樂道之貌蔡誓其心休休焉某氏傳其心休休焉樂善是休休爲喜樂箋云休者休休然亦是訓休爲喜釋文正義竝以休爲美失之

六月

六月棲棲傳棲棲簡閱貌瑞辰按棲栖古同字義與論語栖栖同謂行不止也廣雅徲徲往來也徲徲即棲棲謂往來不止之皃徲徲通作棲棲猶瓠犀通作瓠棲皆音近叚借字耳

載是常服傳日月爲常服戎服也箋戎車之常服韋弁服也瑞辰此當以箋說爲允左氏閔二年傳梁餘子養曰帥師者有常服矣杜註韋弁服軍之常也凡服其所常服者謂之常服兵事以韋弁服爲常服猶殷士以黼冔助祭亦曰常服也若傳以日月爲常則于文王詩常服黼冔不可通矣兵服有失其常者如左傳衣之偏衣是也

我是用急　瑞辰按鹽鐵論引詩作我是用戒戒古音訖力切讀與急同謝靈運撰征賦作我是用棘棘亦急也葢本三家詩爾雅釋言悈急也釋文悈本或作極又作亟同紀力反極當爲悈之譌說文悈急性也淮南覽冥訓安之不極高註悈急也悈急戒悈棘等字皆同聲故通用棘又通革急通作戒猶說文諽讀若戒也

王于出征箋于曰王曰今女出征玁狁　瑞辰按釋詁于曰也釋言律遹述也詩疏引作聿曰述也曰本字作欥釋言又曰坎律銓也坎當爲欥之叚借銓當爲詮之叚借說文欥詮詞也引詩欥求厥寧今詩作遹班固幽通賦欥中和爲庶幾兮文選作聿是知聿遹欥曰古竝通

用皆語詞箋讀曰爲子曰之曰失之據詩云以匡王國以佐天子則知王不親征王于出征猶秦詩王于興師不得謂王自與師也王肅述毛以前四章爲宣王親征失之

以匡王國箋匡正也 瑞辰按匡當讀爲匡撫寡君之匡匡者助也以匡王國猶云以佐天子也匡又爲救成十八左傳曰匡乏困救災患杜註匡亦救也救助義亦相通廣雅救助也是其證矣

閑之維則傳則法也 瑞辰按夏小正五月頒馬將閑諸則此詩以六月出師正馬旣閑則之時

其武之服箋服事也言今師之羣帥有威嚴者有恭敬

者而共典是兵事言文武之人備釋文共鄭如字王徐音恭 瑞辰按共恭古通用王徐音恭是也軍事以敬爲主左氏傳所謂不共是懼也共武之服卽言敬武之事

正承上有嚴有翼言之嚴翼皆恭也

玁狁匪茹箋茹度也 瑞辰按廣雅茹柔也柔弱也匪茹言非柔弱卽上章玁狁孔熾也故下接言整居焦穫侵鎬及方至于涇陽皆甚言其强恣

織文鳥章傳鳥章錯革鳥爲章也箋織徽織也鳥章鳥隼之文章將帥以下衣皆著焉 瑞辰按周官司常賈疏兩引詩皆作識文鳥章識爲正字今作織者叚借字或通作幟史記漢高本紀旗幟皆赤幟亦識也徽識字當

作徽說文徽徽識也以絳帛徽著於背據司常賈疏云
按禮緯天子之旗高九仞諸侯七仞大夫五仞士三仞
按士喪禮竹杠長三尺則死者以尺易仞天子九尺諸
侯七尺大夫五尺士三尺其旗身亦以尺易仞也若然
在朝及在軍綴之於身亦如此是天子諸侯大夫士徽
識長短各異孔疏據鄭注儀禮謂徽識疑同長三尺非
也鄭注周官云今城門僕射所被及亭長著絳衣皆其
舊象據說文卒下云衣有題識是徽識著背惟軍中士
卒則肰耳至天子諸侯以下大夫以上據昭二十一年
左傳揚徽者公徒也曰揚則是旌旗而非著背矣蓋惟
士卒以下長僅三尺始可著背天子諸侯大夫之徽識

長自九尺至五尺皆非可箸背故別有揚徽者耳鄭箋謂自將帥以下衣箸焉亦非

白旆央央傳白旆繼旐者也央央鮮明貌　瑞辰按據釋文白茷本或作旆孔疏亦曰茷與旆古今字是古本原作白茷茷者旆之叚借爾雅釋器繼旐曰旆郭注帛續旐末爲燕尾義見詩卽指此詩言也釋名白旆殷旌也以帛繼旐末也據正義釋經云以帛爲行旆央央然鮮明知白亦帛之渻借公羊疏引孫炎曰帛續旐末亦長尋詩云帛旆英英是也皆用本字其所引蓋三家詩

元戎十乘以先啟行傳元大也夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也箋鉤鉤鞶行曲直

有正也寅進也二者及元戎皆可以先前啓突敵陣之前行　瑞辰按宣十二年左傳孫叔曰進之寧我薄人無人薄我詩曰元戎十乘以先啓行先人也軍志曰先人有奪人之心薄之也是詩以先啓行卽是薄人故箋訓爲啓突敵陣之前行不爲自開其行列史記集解引韓詩章句曰元戎大戎謂兵車也車有大戎十乘謂車縵輪馬被甲衡阨之上畫有劍戟名曰陷陣之車所以冒突先啓敵家之行伍也箋義葢本韓詩逸周書武順篇一卒居前曰開一卒居後曰敦左右一卒曰閤孔晁注開猶啓皆陳名是啓行爲行陳之名元戎以先啓行更在啓行之先姚南青先生據襄二十三年左傳啓牢成

御襄龍師賈逵注左翼曰啟又以啟為旁陣之名今按服虔注引司馬法謀帥篇曰大前驅啟乘車大晨倅車屬焉所云大前驅即元戎也啟乘車大晨倅車皆為所屬則謂元戎居啟行之先又按廣雅腓脅膞也說文膞腓腸也山海經無脅之國郭注脅肥腸也桂馥謂左傳啟胠殿三者皆取名于人身殿即臀謂脾也胠即脅謂掖下也啟即脅謂膞也則啟僅居大殿之前說各不同要皆以啟行為行陣之名以先啟行謂為啟行陣之先與韓詩及箋以為啟突敵陣者異義

炰鼈膾鯉釋文炰白交反徐又甫交也 瑞辰按炰者炰字之叚借韓奕詩炰鼈鮮魚箋炰鼈以火熟之也釋文

炰徐甫九反正爲缹字作音是知此詩釋文甫交反亦甫九之譌韓奕正義曰案字書炰毛燒肉也缹烝也服虔通俗文燥煮曰缹然則炰與缹別而此及六月炰鼈音皆作缹然則炰與與當作爲缹以火熟之謂烝煮之也今按廣雅烰謂之缹鹽鐵論古者燔黍食稗而烰豚以和饗玉篇缹火熟也一切經音義卷十七引字書曰少汁煮曰缹火熟曰煮蓋缹與煮對文則異散文則通箋訓缹以火熟之正謂烝煮之也說文炮毛炙肉也以微火溫肉段玉裁曰微火溫肉所謂缹說文無缹字缹當卽烰字之變體說文烰烝也與正義引字書缹烝也正合孚與炰古同聲通用故烰又借作炰猶之罦或作䍖捊或

作抱脬或作胞公羊傳包來左傳作浮來也大射篇注炮炰或作炰或作炰拔炰與炰古亦同聲故通用炰或作炰或作炮皆叚借字段玉裁謂炮卽炰異字又謂說文本有炰字而今佚之皆非也

張仲孝友傳張仲賢臣也箋張仲吉甫之友其性孝友瑞辰按李巡曰張姓仲字廣韻張姓本自軒轅第五子揮始造弦實張網羅世掌其職後因氏焉此張受姓之始漢書古今人表有張中卽張仲也歐陽集古錄薛氏鐘鼎欵識並載有張仲簠銘五十一字其文曰用饗大正歆王賓饌具召飤張仲受無疆福諸友飤具飽張仲畀壽其言諸友與詩飲御諸友合簠蓋因此詩得與

燕飲作也易林六月采芑征伐無道張仲叔季孝友飲酒盡以詩言諸友當時叔季皆在詩特言張仲以該叔季也劉原父先秦古器記有張伯匜云按其器曰張伯作旅匜疑爲張仲昆季此則以意言之耳

采芑

薄言采芑傳芑菜也集傳芑苦菜 瑞辰按正義引陸機疏云芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉白汁出脆可生食亦可蒸爲茹青州謂之芑西河鴈門藘尤美據齊民要術引詩義疏云藘似苦菜青州謂之芑說文藘菜也是知詩正義引兩芑字皆藘之譌藘芑聲之轉故藘又謂之芑也芑卽苦菜而陸疏云似苦菜者據朱嘉祐本

草謂苦苣野生者名褊苣今人家常食爲白苣是苦菜有二種陸蓋以芑爲家中種者以苦菜爲野苦苣今北人呼蘧蕒菜故云蘧似苦菜也據詩言于彼新田于此菑畝則芑爲田中所種不爲野苣明矣

于彼新田于此菑畝傳田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬　瑞辰按傳本爾雅馬融易注孫炎郭璞爾雅並同此一說也說文畬二歲治田也今本誤作三歲此从段本據易音義改正鄭注坊記二歲曰畬三歲曰新田虞翻易注亦曰二歲曰畬此又一說也許鄭所傳師說或異抑或所見爾雅與郭孫本殊此詩正義乃以鄭注坊記爲傳之誤失之說文菑反耕田也謂初耕反草孫炎曰畬和也據說文畭

和田也畬田謂土始和潤宜爲二歲田曰畬曰畬皆未成田至三歲始成成新田於義爲長

方叔涖止傳方叔卿士也受命而爲將也涖臨也瑞辰按卿士不見周官商書微子之命有曰卿士師師非度商頌亦曰降予卿士則其稱蓋始於商而周因之士事也卿士謂卿之有士者蓋不長設命將出師始以卿士稱之春秋襄十一年作三軍公羊傳曰三軍者何三卿也作三軍何以書譏何譏爾古者上卿下卿上士下士大舅姚姬傳先生曰治國則謂之卿在軍旅則謂之士卿而有軍行者稱卿士二軍二卿上卿將上軍曰上士下卿將下軍曰下士是知方叔之合稱卿士爲在軍旅

之稱故傳申之曰受命而爲將也說文𨽻臨也古無涖字傳訓涖爲臨正以涖爲𨽻之叚借公羊僖三年公子友如齊莅盟字作莅何休注莅臨也

其車三千箋方叔臨視此戎車三千乘司馬法兵車一乘甲士三人步卒七十二人宣王承亂羨卒盡起正義天子六軍千乘今三千乘則十八軍矣又曰地官小司徒職上地家七人可任者家三人中地家六人可任者二家五人下地家五人可任者家二人以其餘爲羨惟田與追寇竭作起徒之法家出一人故鄉爲一軍惟田獵與追寇皆盡行耳今以敵強與追寇無異故羨卒盡起羨餘也以一人爲正卒其餘爲羨卒也瑞辰按司馬

法賦出車徒其法有二戴震金榜並以小司徒正卒羨卒之法釋之戴震曰司馬法云六尺爲步步百爲畝畝百爲夫夫三爲屋屋三爲井井十爲通通爲匹馬三十家士一人徒二人通十爲成成百井三百家革車一乘士十人徒二十人十成爲終終千井井三千家革車十乘士百人徒二百人十終爲同同方百里萬井三萬家革車百乘士千人徒二千人以成三百家家可任者一人計之可任者三百人而革車一乘士徒三十人是十而取一周官小司徒曰凡起徒役無過家一人者宜謂此司馬法一云九夫爲井四井爲邑四邑爲邱邱十六井有戎馬一匹牛三頭是曰匹馬邱牛四邱爲甸甸六

十四井出長轂一乘馬四匹牛十二頭甲士三人步卒七十二人戈楯具謂之乘馬考之小司徒上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人通上中下地率之凡二家五人一成三百家可任也者計七百五十人而長轂一乘甲士步卒合七十五人亦十而取一前法家可任者一人正卒也後法二家五人通正羨之卒也除正卒二人其餘二家三人爲羨卒所謂以其餘爲羨惟田與追胥竭作也金榜曰小司徒職凡起徒役毋過家一人不言可任者蒙上可任也者家三人二家五人家二人省文非謂家作一人爲徒役其云田與追胥竭作亦指嘗

作家三人家二人爲羡卒也自均土地至田與追胥竭作皆小司徒稽民數而辨其可任者之事下云大事致民大故致餘子乃小司徒臨事徵調之事餘與戴說畧同據此則正卒於家出一人中十而取一通正羡之卒亦於二家五人中十而取一正義謂家出一人爲起軍之數故鄉出一軍又以羡卒竭作爲二家五人盡用之者皆非也今案周官凡萬二千五百人爲軍特平時簡閱制軍之數至出兵則每軍所屬人數車數必量其敵之强弱事之緩急初無定數晉文三軍而城濮之役七百乘魯僖二軍而詩曰公車千乘公徒三萬皆車數無定之證魯頌公車千乘蓋以五百乘爲一軍此詩爲天

子之制不過六軍而曰其車三千蓋亦以五百乘爲一軍正義泥於周官制軍之數謂其車三千則十八軍失之

師干之試傳師衆干扞試用也箋其士卒皆有佐師扞敵之用 瑞辰按春秋莊四年左傳楚武王荊尸授師孑焉杜註引方言孑者戟也此詩干當讀干戈之干謂盾也方言盾自關而東或謂之干師干猶言師孑古人出師蓋隨取兵器以授之如武王伐紂執黃鉞楚武王授師孑之類干舞以象武事授師以干亦取扞敵之義

方叔率止傳率者率此戎車士卒而行也 瑞辰按說文衛將衛也將帥也帥亦當作衛古將帥之帥正作衛毛

詩多作率者衛之省借韓詩多借作帥說文辵部𨓆先道也音義正與衛同後叚率為之又叚作帥若率之本義自為捕鳥畢帥之本義自為佩巾耳

鉤膺鞗革傳鉤膺樊纓也瑞辰按傳意蓋以樊纓釋膺字纓之為言膺也周官巾車註鄭司農曰纓謂當胷士喪禮下篇曰馬纓三就禮家說曰纓當胷以削革為之三就三重三匝也賈疏引賈馬亦云鞶纓馬飾在膺前十有二而以毛牛尾金塗十二重說與毛傳以樊纓釋膺合樊者鞶之叚借鞶字从革緐以削革為之所以懸纓形如鞶帶纓則毛牛尾為之韓奕鄭箋云鉤膺樊纓也義本毛傳至註周官又云樊讀鞶帶之鞶謂今馬大

帶也纓今馬鞅按說文鞅頸靼也釋名鞅嬰也喉下稱嬰言嬰絡之也鞅纓聲近故鄭知纓即馬鞅鞅懸於頸其毛牛尾下懸則當膺今俗所云馬踢胷者其遺象也周官巾車玉路錫樊纓金路鉤樊纓樊纓爲五路所同而言錫言鉤各異則鉤與樊纓不得爲一葢錫當面最上周官鄭注錫馬面當盧鉤當頷次之鄭云鉤婁頷之鉤也樊纓當胷又次之據正義釋傳故曰鉤樊纓也是知傳原作鉤膺鉤樊纓也今本脫去下鉤字耳又按巾車鄭注金路有鉤無錫而韓奕詩云鉤膺鏤錫則金路未始無錫周官錫鉤葢隨舉一以言之因知革路亦宜有鉤此詩兵事宜用革路正義因鉤膺一句遂定爲金路非也

于此中鄉傳鄉所也箋中鄉美地名 瑞辰按鄉與黨對文則異散文則通玉藻鄭注黨鄉之細者淮南子道應篇北息乎沈墨之鄉西窮冥冥之黨鄉猶黨也服虔左傳注何休公羊注韋昭國語注劉熙釋名並曰黨所也黨爲所則鄉亦爲所矣孟子出入無時莫知其鄉卽莫知其所也廣雅所鄉凥也古者公田爲居廬舍在內還廬舍種桑麻雜菜疆畔則種瓜果小雅所云中田有廬疆場有瓜也中鄉當指中田有廬言之傳訓鄉爲所亦以所爲凥也

嘽嘽焞焞傳嘽嘽衆也焞焞盛也 瑞辰按說文焞明也引申之義爲盛漢書韋元成傳引詩嘽嘽推推廣韻[illegible]

軿車盛皃焞推一聲之轉故通用作推推者蓋三家詩
如霆如雷瑞辰按廣雅霆雷也廣韻靂雷也出韓詩疑
毛詩如雷韓詩或作如霆

蠻荆來威箋皆使來服於宣王之威瑞辰按來猶是也
威猶畏也蠻荆來威猶云蠻荆是畏箋讀來如往來之
來又以威爲宣王之威失之

車攻

我車旣攻傳攻堅也瑞辰按爾雅攻善也善讀如繕小
爾雅攻治也三倉繕治也並與堅同義攻通功齊語辨
其功苦韋注功牢也苦脃也攻又通工石鼓文我車旣
工

東有甫草傳甫大也箋甫草者甫田之草也鄭有甫田瑞辰按甫草韓詩作圃草薛君章句云圃博也有博大茂草也周語藪有圃草韋註圃大也並與毛傳訓甫義同鄭君知甫即圃田者亦因韓詩作圃草知甫即圃之叚借也胡承珙曰鄭之甫田正以廣大有草得名傳訓甫為大而箋引甫田以證之申傳非易傳也水經注曰渠水歷中牟縣之圃田澤澤多麻黃草故述征記曰踐縣境便覩斯卉窮則知踰界詩所謂東有圃草也則以圃草為圃田之麻黃草非泛言大草也下章傳獸于敖箋敖鄭地今近滎陽括地志滎陽城在今滎澤縣西南十七里殷之敖地也元和郡縣志圃田一名原圃東西

五十里南北二十六里西限長城東極官渡上承鄭州管城縣曹家陂今案敖在滎澤縣與鄭州接界圃田在中牟縣北上承鄭州則敖與圃相去不遠當从箋說爲允

選徒囂囂傳囂囂聲也唯數車徒者爲有聲也瑞辰按以囂囂爲聲與下文有聞無聲終屬相背且據成十六年左傳在陳而囂合而加囂又甚囂且塵上並以囂爲讙譁之聲數車徒者正不必然王尚書讀選爲僎具之僎字亦作撰謂大司馬羣吏撰車徒即具車徒此言選徒亦謂具卒徒囂囂爲卒徒衆多之貌其說甚確今按爾雅釋言囂閑也郭注囂然閑暇貌若從雅訓以囂囂

爲園囿之貌與下章有聞無聲義更相貫左傳所謂好以整好以暇也

搏獸于敖傳敖地名箋獸田獵搏獸也敖鄭地今近滎陽瑞辰

按搏獸段玉裁謂當从後漢書安帝紀註水經注濟水篇東京賦引詩作薄狩惠定宇九經古義謂狩即獸字今案說文獸守備者蔡邕月令章句曰狩獸也文選張平子東京賦薄狩于敖薛注謂周王狩也引詩薄獸于敖皆狩獸同義之證三家詩葢有作薄狩者毛詩作薄獸即薄狩之叚借箋云田獵搏獸者亦以經言薄獸非禽獸之獸故以田獵搏獸釋之狩又叚借作首石鼓文搏首即薄狩也

四牡奕奕瑞辰按說文驕驕馬行疾而徐也引詩四牡驕驕與奕奕古聲近蓋即此詩奕奕之異文

赤芾金舄傳舄達屨也箋金黃朱色也瑞辰按周官屨人鄭注曰複下曰舄疏云下謂底複重底釋名複其下曰舄舄腊也行禮久立地或泥濕故複其下使乾腊也方言屝屨麤屨也徐兗之郊謂之屝自關而西謂之屨中有木者謂之複舄是皆以舄爲複下而毛傳以爲達屨者段玉裁曰達沓古通用達屨即重沓之義其說是也毛傳只以達屨解舄不言金舄爲達屨孔疏乃以金舄爲屨之最上達者誤矣小爾雅曰履尊者曰達屨謂之金舄而金絇也亦後人附會之說不足據也屨人註

云舄有三等赤舄爲上金舄卽赤舄此詩旣言赤芾若再言赤舄則不辭故以金易之周易乾鑿度曰天子之朝朱芾諸侯之朝赤芾斯干詩朱芾斯皇箋芾者天子純朱諸侯黃朱黃朱卽赤芾也是知箋以金爲黃朱色者亦謂金舄卽赤舄耳又按說文⿰黑金黃黑也⿰黑金从黑爲黃黑則但言金者宜爲黃朱矣孔疏乃以金舄謂加金爲飾失之

決拾旣佽傳佽利也箋佽手指相次比也瑞辰按說文佽便利也引詩決拾旣佽一曰遞也是佽兼二義漢書宣帝紀及應募佽飛射士臣瓚註引許愼曰佽便利也便利矰繳以弋鳧雁故曰佽飛詩曰決拾旣佽者也以

說文漢書證之从傳訓利爲是至箋云手指相次比卽說文遞也之訓乃別一義據周官司弓矢鄭司農註引詩次拾既次後鄭繕人註引亦作次葢本三家詩故箋詩卽以次比釋之孔疏誤合傳箋爲一且謂傳言佽利謂相次然後射利非訓佽爲利失之

弓矢既調射夫既同　瑞辰按此詩以中二句調同爲韻與楚詞求矩矱之所同與摯咎繇而能調韻及東方朔七諫恐矩矱之不同兮恐操行之不調韵合又韓非揚權篇形名參同上下和調亦同與調韵孔廣森曰調字从周古或从用聲爲諧聲之變法錢大昕謂同調以雙聲爲韵今按錢說是也詩古音有正韻有通韻其通韻

多以同聲相轉即雙聲也如造與戚雙聲而小明詩以戚與奧韻即讀戚如造也欲与猶雙聲而文王有聲詩匪棘其欲禮記引作猶而毛詩以欲与孝韻即讀欲如猶也集與就雙聲小緡是用不集韓詩集作就而毛詩以集与猶韻即讀集如就也慘与懆雙聲而月出勞心慘兮及正月憂心慘慘抑詩我心慘慘即讀慘如懆也東與當空與匡皆雙聲而大東詩小東大東杼柚其空陳第以東空與霜韵即讀東如當空如匡也造与次雙聲而思齊詩蹻蹻王之造與士爲韻即讀造如次也鞏與固雙聲而瞻卬詩無不克鞏與後爲韵即讀鞏如固也以此推之則錢氏雙聲亦韻之說益信是知調同雙

聲卽可讀調如同矣史記衛青傳大當戶銅離徐廣曰一作稠離此亦調同互通之類至周从用口會意不从用聲則調字从周得聲不得如孔說轉从用聲也戴氏震及孔廣森又謂東侯二部聲氣交通胡承珙曰車攻調與同韻卽侯東相協之證

助我舉柴傳柴積也箋雖不中必助中者舉積禽也釋文柴子智反又才寄反說文作𢶡士賣反 瑞辰按說文𢶡積也引詩助我舉𢶡許所據毛詩或作𢶡石鼓詩有射夫寫矢具奪舉𢶡與此詩義同柴又通胔西京賦收禽舉胔薛注胔死禽獸將腐之名李善曰胔聚肉名不論腐敗也舉胔卽此詩舉柴說文無胔有骴云鳥獸殘

骨曰骴引明堂月令曰掩骼薶骴蔡邕月令章句作埋胔云露骨曰骼有肉曰胔是知胔卽骴字之或體呂氏春秋又作髊髊高注髊讀水漬物之漬知髊亦骴之借字毛詩作柴說文作𢪱皆骴字之叚借骴積古音同部周官蜡氏掌除骴注故書骴作脊鄭司農曰脊讀爲漬謂死人骨也漢婁敬傳徒見羸胔老弱師古曰胔讀曰瘠史記作羸瘠釋名脊積也公羊傳大災者何大瘠也曲禮四足曰漬鄭註引作大漬是知脊瘠積漬古音並與骴同人死骨謂之殨獸死骨謂之骴其義一也易說卦乾爲瘠馬釋文京荀作柴是又骴可借作柴之證何楷直訓爲編柴之柴妄矣

不失其馳舍矢如破傳言習於射御法也箋御者之良得舒疾之中射者之工矢發則中如椎破物也瑞辰按前章毛傳云田不出防不逐奔走古之道也昭八年穀梁傳曰車軌塵馬候蹄掩禽旅御者不失其馳然後射者能中過防弗逐不從奔之道也是詩所云不失其馳者卽過防弗逐不從奔之謂又卽孟子範我馳驅也說苑修文篇云不抵禽不詭遇抵與題通不題禽者不迎禽而射也不詭遇者不橫射也不失其馳謂兼數者言之說文騶次弟馳也正謂馳有行列又云騖亂馳也則失其馳矣古者射與御相應惟御之有法而後射之必中孟子引詩不失其馳二句趙註言御者不失其馳驅

之法則射者必中之順毛而入順毛而出一發貫臧應矢而死者如破矣案所謂一發貫臧者卽釋詩舍矢如破也王尚書曰如猶而也如破而破也舍矢而破與舍拔則獲同意鄭箋及孟子趙注皆誤解如字

徒御不警傳徒輦也御御馬也不警警也 瑞辰按爾雅釋訓徒御不警輦者也正以輦者釋徒御二字若單言徒則爲步兵不得爲輦御本使馬之稱而人之輓車亦曰御猶駕本駕馬之名而輦亦可曰駕漢書注駕人以行曰輦是也說文輦人輓車也輓引也廣雅疏證曰輦之言連也連者引也引之以行曰輦以其徒行而引車故亦曰徒御輦嚴經音義引玉篇曰馭古御字諸書裝

軙為駕牽控為御牽控皆為引是御亦引也以馬引車謂之御以人引車則謂之徒御石鼓文徒馭孔庶嵩高詩徒御嘽嘽竝與此詩徒御同義毛傳分徒御為二失爾雅之恉矣又按傳曰不警警也據正義曰豈不警戒乎言相警戒也是經文原作不警今詩經傳及箋竝爾雅俱誤作驚當以正義本作警為是

吉日

吉日維戊傳維戊順類乘牡也箋戊剛日也故乘牡為順類也 瑞辰按漢書律志豐楙于茂鄭注月令曰戊之言茂也馬祭用戊蓋取禱馬蕃茂之意故下即云四牡孔阜風俗通義曰阜者茂也

既伯既禱傳伯馬祖也重物愼微將用馬力必先爲之
禱其祖禱禱獲也 瑞辰 按惠定宇九經古義曰周官大
司馬有司表貉先鄭云貉讀爲禡禡謂師祭也甸祝表
貉杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦或爲禡後鄭肆
師注云貉讀爲十百之百蓋貉讀爲禡又讀爲百百卽
伯也字異而音義竝同是伯卽禡之叚借當云師祭而
爾雅云既伯既禱馬祭者案甸祝禂牲禂馬杜子春云
禂禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽詩曰既伯既禱爾
雅曰既伯既禱馬祭也說文禂禱牲馬祭也禂禱古聲
近通用是知爾雅馬祭乃釋詩既禱之禱非幷釋伯字其
兼引詩既伯者特連類及之猶杜子春註周官禂牲禂

馬及說文禡字註皆兼引詩既伯爲證也知爾雅馬祭專釋禱字則無疑于伯之卽爲禡矣毛公惟誤以爾雅馬祭爲釋詩既伯故以伯爲馬祖又以禱爲禱獲不爲禱馬不知伯特禡字之叚借耳又按禡之言⿰阝馬方言廣雅竝云⿰阝馬益也肆師鄭註曰貉師祭也於所立表之處爲師祭祭造軍灋者禱氣勢之增倍也正取⿰阝馬益之義應劭漢書注云禡者馬也馬者兵之首故祭其先神直以禡爲馬祭亦誤爾雅是類是禡師祭也既伯既禱馬祭也文法正同段玉裁據毛傳伯馬祭也謂今本爾雅周禮注馬祭之上皆脫伯字失之

吉日庚午傳外事以剛日　瑞辰按漢書翼奉傳奉上封

事曰知下之術在於六情十二律而已北方之情好也好行貪狠申子主之孟康曰北方水水生于申盛于子水性觸地而行觸物而潤故多所好多好則貪而無厭故爲貪狠也東方之情怒也怒行陰藏亥卯主之孟康曰東方木木生於亥盛於卯木性受水氣而生貫地而出故爲怒以陰氣賊害土故爲陰賊也貪狠必待陰賊而後動陰賊必待貪狠而後用二陰並行是以王者忌子卯也禮經避之春秋諱焉南方之情惡也惡行廉貞寅午主之孟康曰南方火火生於寅盛於午火性炎猛無所容故爲惡其氣精專嚴整故爲廉貞西方之情喜也喜行寬大巳酉主之孟康曰西方金金生於巳盛於酉金之爲物喜以利刃加於萬物故爲喜利刃所加無不寬大故曰寬大也二陽並行是以王者吉午酉也詩曰吉日庚午上方之情樂也樂行姦邪辰未主之孟康曰上方謂北與東也陽氣所萌生故爲上辰窮水也未窮木也

翼氏風角曰木落歸本水流歸末故木利在亥水利在辰盛衰各得其所故樂也水窮則無隙不入木上出窮則旁行故爲姦邪下方之情哀也哀行公正戌丑主之孟康曰下方謂南與西也陰氣所萌生故爲下戌窮火也丑窮金也翼氏風角曰金剛火彊各歸其鄉故火刑於午金刑於酉酉火金火之盛也盛時而受刑至窮無所歸故曰哀也火性無所私金性方剛故曰公正辰未屬陰戌丑屬陽萬物各以其類應又曰師法用辰不用日今案日謂十干辰謂十二支十干五剛五柔甲丙戊庚壬五奇爲剛日乙丁巳辛癸五偶爲柔日也十二支六陰六陽申子亥卯辰未爲六陰寅午巳酉戌丑爲六陽也毛傳言外事用剛日則以庚爲吉翼奉言王者吉午酉又言用辰不用日則以午爲吉奉治齊詩此毛齊詩師說之不同也檀弓杜蕢曰子卯不樂左氏昭九年傳辰

在子卯謂之疾日賈逵鄭元竝謂桀以乙卯亡紂以甲子喪惡以爲戒張晏駮之日但云夏殷之亡不推湯武以與非是疾日與吉日正相反以子卯陰類爲疾日則以午酉陽類爲吉日據翼奉云二陰二陽竝行是必子卯互刑午酉相合之日方爲疾日吉日非凡遇子卯皆疾遇午酉皆吉也蓋五行有刑德行在東方子刑卯行在北方卯刑子子卯互刑是以爲忌以是推之午酉竝行方爲吉日火盛於午金盛於酉庚爲金與酉同氣則卽酉之類也故翼引詩吉日庚午以爲午酉二陽竝行之證則奉雖用辰不用日未始不兼取日與辰相配耳

麀鹿麌麌傳麌麌衆多也箋麕牝曰麌麌麌復麌言多也

瑞辰按大雅韓奕詩麀鹿噳噳毛傳噳噳肰衆也釋文噳本亦作麌同說文噳麋鹿羣口相聚皃麌麌卽噳噳之叚借故傳以衆多釋之箋說非是

漆沮之從傳漆沮之水麀鹿所生也瑞辰按漆水有二一在涇西漢時屬右扶風說文漆水出右扶風杜陵岐山東入渭杜陵當作杜陽水經漆水出扶風杜陽縣俞山東北入於渭是也岐山或卽俞山之別稱耳一名漆沮水在涇東渭北漢時屬左馮翊又名洛水說文漆水注一曰入洛又曰洛水出左馮翊歸德北夷畍中東南入渭禹貢導渭又東過漆沮某氏傳漆沮二水名亦曰洛水出馮翊北是也緜詩自土沮漆土當从齊詩作杜

謂杜陽也沮當从王尙書說讀爲徂自杜徂漆猶云自西徂東蓋太王自豳遷岐必自杜陽度漆水此涇西之漆水也禹貢漆沮爲雍州川此詩漆沮爲宣王獵於東都皆當指入洛者爲是此涇東之漆沮水也書孔疏以漆沮既從屬右扶風失之

其祁孔有傳祁大也箋祁當作麎麎牝麋也 瑞辰按詩疏引爾雅某氏注亦作其麎孔有三家詩或有作麎字者故箋及某氏注本之漢時蓋讀麎如祁字林麎讀上尸反徐音同沈市尸反是也據大司馬鄭司農注獸五歲爲愼後鄭注愼讀爲麎此詩祁讀如麎亦當讀如五歲爲愼之愼謂獸之大者也麎爲牝麋亦爲大獸之通

稱猶豕三爲豵而獸之一歲者亦名豵也有當讀如物其有矣之有孔有猶孔多也箋訓爲甚有失之

儦儦俟俟傳趨則儦儦行則俟俟瑞辰按文選西京賦羣獸駓騃注引韓詩章句曰趨曰駓行曰騃後漢書馬融傳鄙騃譟譁李賢註引韓詩駓駓騃騃或作俟誤說文儦行皃騃馬行仡仡也騃與俟音義同說文俟字註又引詩曰伾伾俟俟蓋韓詩作駓駓者叚借字作騃騃者正字毛詩作儦儦者正字作俟俟者叚借字也廣雅儦儦行也駓駓走也蓋兼取毛韓詩儦駓二字雙聲故通用廣雅又曰伾伾衆也此釋魯頌以車伾伾釋文云字林作駓亦通用

悉率左右以燕天子傳驅禽之左右以安待天子騶虞疏引
此傳作以安待天子之射箋率循也悉驅禽順其左右之宜以安待
王之射也瑞辰按周官田僕設驅逆之車鄭注驅驅禽
使前趨獲逆銜還之使不出圍今按驅逆猶送逆也小
爾雅驅送也驅禽待射若送者然此詩從其羣醜漆沮
之從從逐也謂驅送也悉率左右則爲銜還之使不出
圍卽逆也易比九五顯比王用三驅失前禽褚氏諸儒
皆以三驅著人驅之鈌其前一面故失前禽王制所謂
天子不合圍也此詩悉率左右謂從旁翼驅之亦易王
用三驅之義安與待義相近故燕爲安又爲待傳箋皆
云安待者正訓燕爲待也說文旻安也引詩以旻父母

今詩無此文或疑郎以昊天子之譌

毛詩傳箋通釋卷十九

小雅　　桐城馬瑞辰學

鴻雁

爰及矜人傳矜憐也箋王曰當及此可憐之人謂貧窮者欲令賙餼之 瑞辰 按說文矜矛柄也从矛令聲傳訓憐者以矜爲憐字之叚借字从令聲不从今聲然據說文憐哀也以可哀之人爲憐似爲費解今按爾雅釋言矜苦也舊疏引詩爰及矜人是矜人卽苦人又爲憐義之引申猶呂覽言苦民 呂覽貴因篇湯武遭亂世臨苦民 苦民猶言窮人也方言矜遽也遽與劇通說文勞劇也廣雅矜急也矜人與勞人棘人憚人義竝近韓詩訓憚人爲苦人與

矜之爲苦義同又詩居以凶矜傳矜危也危苦義亦相近此傳訓矜爲憐箋因增其文爲可憐之人失之

百堵皆作傳一丈爲版五版爲堵箋春秋傳曰五版爲堵五堵爲雉雉長三丈則板六尺　瑞辰按左傳隱元年疏引許愼五經異義載古周禮及左氏說一丈爲版版廣二尺五版爲堵一堵之牆長丈高丈三堵爲雉一雉之牆長三丈高一丈以度其長者用其長以度其高者用其高也以其說推之五版爲堵承版廣二尺度其高也三堵爲雉承一丈爲版及堵長丈度其長也毛傳一丈爲版五版爲堵設與古周禮及左氏說同蓋亦以一丈爲版版爲度長五版爲堵爲度高不言版廣二尺者傳

文多質略耳鄭箋引公羊傳五版爲堵五堵爲雉而解
與何休異何休曰八尺曰版堵凡四十尺雉二百尺是
以五版五堵積筭其長說本戴禮及韓詩說見五經異
義鄭云雉長三丈則版六尺合以檀弓鄭注云版蓋廣
二尺長六尺證之是鄭以五版爲堵爲度其高五堵爲
雉爲度其長五堵猶言五版章明府甫曰五版爲堵是
專用廣二尺版乘筭其高也五堵爲雉是專用長六尺
版所築之堵亘筭其長也蓋得之矣鄭君以版爲六尺
與古周禮及左氏說毛傳異而言雉長三丈及以版爲
堵則同彼以一丈爲版推之則曰三堵爲雉三堵卽三
版也此以六尺爲版推之則曰五堵爲雉五堵卽五版

也鄭既以堵爲版版則所謂堵者長亦六尺猶古周禮說以一丈爲版其釋堵亦曰長丈也玉篇十六尺曰堵疑當作六尺曰堵其義卽本鄭箋今本誤衍十字耳以春秋傳五堵爲雉證之當以鄭箋版長六尺爲允

庭燎

夜未央傳央旦也箋夜未央猶言夜未渠央也瑞辰按傳央旦釋文本作且云且七也反又子徐反又音旦竊謂作子徐反爲是讀如籩豆有且之且且渠古音近通用史記孔子世家雍渠孟子作癰疽韓非子作雍鉏說文作雍雎可證未且猶未渠也故箋以夜未渠央申釋之渠通作腒廣雅腒央也又作遽魏都賦其夜未遽庭

燎晣晣又作巨集韻巨央也並字異而義同說文央字註一曰久也廣雅腒久也皆渠央同義之證正義从王肅本作央旦也釋文亦曰經本作旦蓋且字形近之譌王肅遂以意釋之耳釋文引說文央久也已也王逸注楚辭云央盡也其義並與渠近今本說文無已也之訓據楚辭離騷時亦猶其未央王逸注央盡也九歌爛昭昭兮未央王逸注央已也則已也之訓蓋在釋文引王逸楚辭注央盡也之下今本誤引入說文下耳廣雅央已也央盡也其義又本楚辭王注至說文央中央也廣雅央中也與詩義無涉或以未央為未中失之

庭燎之光傳庭燎大燭　瑞辰按燕禮宵則庶子執燭於

阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人爲大燭於門外注庭大燭爲位廣也閽人句內唐石經無大字王尙書及嚴學博可均皆以無大字爲是今按庭位廣故特用大燭足見其餘皆不用大燭毛傳以大燭釋庭燎正庭用大燭之證今燭以葦爲心灌以脂膏古燭只用樵薪或以麻稭爲之說文蒸析麻中榦也弟子職蒸閒容蒸毛詩傳氏蒸盡撤屋而繼之皆古燭用麻蒸之證周禮司烜共墳燭庭燎故書墳爲蕡當从鄭司農說以蕡燭爲麻燭鄭康成以墳燭爲大燭因謂樹於門外曰大燭其說非也此詩正義據之以證大燭與庭燎散文則通亦誤

夜未艾傳艾久也箋芟末曰艾瑞辰按未艾猶未央也傳訓艾爲久正與說文訓央爲久同義箋云芟末曰艾亦取艾割將盡之義左氏昭元年傳國未艾也哀二年傳憂未艾也杜註竝訓爲絕小爾雅艾止也艾之訓絕與止猶央之爲盡又爲已耳

沔水

沔彼流水傳沔水流滿也瑞辰按沔衍聲相近說文衍水朝宗于海皃也皃从段本增廣韻引字統曰衍水朝宗于海故从水行沔蓋衍字之叚借二章傳其流湯湯言放縱無所入也正義引定本作放衍無所入正沔衍同義之證

朝宗于海傳水猶有所朝宗箋諸侯春見天子曰朝夏見曰宗瑞辰按禹貢江漢朝宗于海鄭注與箋義同說文淖水朝宗于海也淖卽潮字是古說朝宗于海謂海潮上迎來受尊禮不言海水朝宗而言朝宗于海者倒文也段玉裁說文注曰論衡書虛篇辨子胥驅水爲濤事曰天地之性上古有之經江漢朝宗于海唐虞之前也又曰濤之起也隨月盛衰小大滿損不齊同虞翻注易習坎有孚曰水行往來朝宗于海不失其時如月行天注行險而不失其信曰水性有常消息與月相應與許說合禹貢揚州曰三江既入荆州曰江漢朝宗于海二州之水相爲表裏朝宗于海謂海淖來朝見尊禮也今

按此詩規宣王以信服諸侯故以海淖來朝有信爲喻如古說義亦可通

莫肯念亂箋無肯念此於禮法爲亂者 瑞辰按桑柔詩以念穹蒼箋云念天所爲下此災正義釋箋云以念此穹蒼上天所下之災者又念與尼雙聲尼止也故念亦有止義莫肯念亂猶言莫肯止亂也又按說文懷念思也爾雅釋詁懷至也又懷止也念訓常思而有止義猶懷訓念思義爲至又爲止也

誰無父母傳誰無父母京師者諸侯之父母也 瑞辰按昊天子天子天子子天下故傳以父母爲喻京師猶論語云父母之邦孟子云去父母國也詩蓋以海水來朝

喻王之以信服諸侯因以誰無父母喻諸侯之以信按
天子若泛言父母則與規宣王無涉正月詩父母生我
傳言父母謂文武也皆古義之異於今者其傳之必有
自也
甯莫之懲傳懲止也瑞辰按懲古通作徵楚辭不清徵
其然否清徵謂審察也左氏襄二十八年傳以徵過也
杜註徵審也徵又通證中庸雖善無徵鄭注徵或作證
是也此詩前二章皆言憂諸侯之不共職三章乃言諸
侯本循其職而以爲不率職者實王誤聽譌言之故故
言飛隼猶率其常而民之譌言乃莫之審疾王不能察
譌也正月詩民之訛言甯莫之懲義同傳箋並訓爲止

失之
我友敬矣讒言其興傳疾王不能察讒也箋我我天子
也友謂諸侯也言諸侯有敬其職順法度者讒人猶興
其言以毀惡之王與侯伯不當察之瑞辰按此章上四
句言王之不能察讒下二句勉諸侯以戒愼敬者戒也
士昏禮戒女曰必敬必戒敬亦戒也說文警言之戒也
又曰儆戒也釋名敬警也燕禮記賓爲茍敬說文茍自
急敕也茍音已力切讀如𠠷說文茍从芊省从勹口勹口猶愼言也與苟且字从艸句者有別敬从茍故有戒義讒言其興言茍不知戒則讒
言之興無已箋謂能敬其職讒人猶興其言失其義矣
鶴鳴

鶴鳴于九皐傳皐澤也言身隱而名著也箋皐澤中水溢出所爲坎自外數至九言深遠也　瑞辰按皐說文作皋云气皋白之進也从夲从白段玉裁曰當作皋气白之進也謂藪澤極望皆白气也說文又曰臭大白澤也古文以爲澤字段云當作大白也盧氏文弨曰詩皋字乃因臭字形近而譌臭古澤字見玉篇今按臭爲古澤字說文已言之不僅見玉篇也皋與臭古同音呼老反臭可借爲澤則皋亦可借爲澤左傳澤門之晳釋文澤本作皋荀子正論代睪而食卽伐皋而食列子望其壙睪如也卽荀子皐如也續漢志成睪卽漢志成皐也虎名於菟菟一作檡轉而爲皐皆皋澤互通之證毛傳皐

澤也葢以皐爲澤之叚借不必如盧說改皐爲臭也至箋云皐澤中水溢出所爲坎者楚辭王逸注澤曲曰皐韓詩九皋九折之澤論衡鶴鳴九折之澤折即曲也廣雅皋局也局亦曲也曲與坎同義是知箋說寔本韓詩以皋爲澤曲與毛傳以皋爲澤異義正義合而一之誤矣

其下維蘀傳蘀落也尙有樹檀而下其蘀箋檀下有蘀此猶朝廷之尙賢者而下小人 瑞辰按下章穀爲木名則此章蘀亦木名不得泛指落木王尙書經義述聞曰蘀疑當讀爲檡廣雅榑棗檡也士喪禮決用正王棘若檡棘鄭注王棘與檡棘善理堅刃者皆可以爲決夏官

䵅人釋文㯳一音徒落反與蘀相近故借蘀爲㯳其說甚確說文梬梬棗也似柹而小一曰㮕卽爾雅所云遵羊棗也士喪禮鄭注世俗謂王棘矺鼠釋文云矺劉音託與㯳聲近矺鼠當卽㯳棘之別名

祈父

祈父傳祈父司馬也職掌封圻之兵甲箋此司馬也時人以其職號之故曰祈父書曰若疇圻父謂司馬也瑞辰按祈者圻之叚借左傳引詩正作圻父故序箋云祈圻畿同周官大司馬九近之籍鄭司農曰近當言畿近亦圻之叚借穆天子傳乃命正公郊父郊圻古通稱郊父卽圻父耳

予王之爪士傳士事也 瑞辰按爪士猶言虎士周官虎賁氏屬有虎士八百人卽此說苑雜事篇曰虎豹愛爪故虎士亦云爪士虎賁爲宿衛之臣故以移於戰爭爲怨耳淮南子脩務篇高注在車曰士步曰卒士與卒散文則通傳訓士爲事失之

靡所厎止傳厎至也 瑞辰按厎與底異字說文厎柔石也厎或从石作砥底山居也段謂當作止居是厎與底皆从氐聲惟从厂與从广異耳此詩靡所厎止與小雅伊于胡厎皆作厎俗本作胡底者誤也說文無从氐之字或作底尤誤爾雅釋詁底厎二字並訓止也據郭註厎義見詩傳是郭君所見詩傳作厎止也郭又引國語

戾从將底爲底字作注據郭注先底後底是郭本爾雅蓋先底後底今本先底後底者或傳寫之誤

有母之尸饔傳尸陳也箋己從軍而母爲父陳餱飲食之具自傷不得供養也 瑞辰按白虎通義曰尸之爲言失也陳也失氣亡神形體獨陳其所云失氣亡形者正承上失也之訓太平御覽載禮統有矢也陳也之語矢卽失字形近之譌或據北堂書鈔引白虎通無失也一訓刪之非是是尸古有失義尸饔卽謂失饔謂奉養不能具也古屍字通借作尸屍字从尸从死死亡同義亡卽失也故尸亦得訓失屍或通借作死公羊傳陳侯甲戌之日亡己丑之日死而得猶云屍乃得也漢書陳湯傳求谷吉等死卽求谷吉等屍也先儒罕聞尸失之訓以陳釋之箋以爲爲父陳餱

許氏五經異義引詩尸饔謂陳饔以祭均未免失之迂曲矣

白駒

食我場苗 瑞辰按場與圃散文則通圃中所植惟豆藿之類二章傳藿猶苗也則知場苗卽豆苗耳

以永今朝箋以永今朝愛之欲留之校勘記曰小字本相臺本經文永作久 瑞辰按正義引山有樞且以永日爲證是經文本作永字與二章以永今夕同且山有樞正義引此詩正作以永今朝則經文作永無疑至正義以久今朝者云云特以久釋永耳小字本相臺本遂據以改經文失之

賁然來思傳賁飾也箋願其來而得見之易卦曰山下有火賁赤黃白色也 瑞辰按京房易傳曰五色不成謂之賁文釆雜也上言白駒下不得以雜色言之故正義曰蓋謂其衣服之飾非詩義也釋文賁徐音奔賁奔古通用詩鶉之奔奔表記呂氏春秋引詩俱作賁賁是也考工記弓人鄭注奔猶疾也賁然蓋狀馬來疾行之皃

爾公爾侯逸豫無期傳爾公爾侯耶何爲逸豫無期以反也 瑞辰按前二章望賢者之來此章望其來而又懼其遁也蓋以時不可爲言若爾爲公侯則將憂時病國終無逸豫之期而因以其優游隱遁爲深憂也

愼爾優游勉爾遁思傳愼誠也箋誠女優游使待時也

勉女遁思度已終不得見自訣之辭瑞辰按方言愼憂也愼爾優游猶云憂爾優游也勉爾遁思亦望其勿遁之詞

在彼空谷傳空大也瑞辰按空者穹之叚借爾雅穹大也文選注兩引韓詩在彼穹谷薛君曰穹谷深谷也考工記韗人穹者三之一鄭司農曰穹讀爲志無空邪之空是穹與空聲近通用之證節南山詩不宜空我師傳空窮也據說文云穹窮也是空亦穹之叚借

生芻一束其人如玉箋此戒之也女行所舍主人之餼雖薄要就賢人其德如玉然瑞辰按第三章冀其來而懼其隱此章前四句高其隱遁下二句尙望其以聲音

相通也生芻一束言我雖設生芻以待之方欲秣其馬而其人高隱比德如玉不可得見也箋義未免迂曲

黃鳥

不我肯穀傳穀善也箋不肯以善道與我　瑞辰按廣雅穀養也小弁詩民莫不穀甫田詩以穀我士女箋竝云穀養也此詩穀亦當訓養猶我行其野詩爾不我畜畜亦養也

不可與明傳不可與明夫婦之道箋明當爲盟盟信也　瑞辰按明盟古通用襄二十九年左傳以德輔此則明主也史記作盟主說文古盟字从囧買侍中說讀與明同齊侯鎛鐘曰中敦盥刑盥刑卽明刑也釋名盟明也

告其事於神明也此詩明字从箋讀盟爲是

我行其野

言采其蓫傳蓫惡菜也箋蓫牛蘈也釋文蓫本又作蓄蘈本又作蕢　瑞辰按爾雅郭本作蕢牛蕢蕢蘈一字鄭君所見爾雅本自作蓫牛蘈耳蓫音近禿蘈禿亦一聲之轉說文蘈禿皃正以聲轉爲義正義不知爾雅之蕢牛蘈卽鄭箋之蓫牛蘈遂以爲釋草無文誤矣蓫蓄古聲近陸機詩義疏云蓫今人謂之羊蹄名醫別錄云羊蹄一名蓄陶隱居注今人呼爲禿菜卽是蓄音之誤引詩言采其蓄是知谷風詩我有旨蓄蓄亦菜名卽此詩之蓫也爾雅蓧蓨又曰苗蓨郭注皆云未詳案齊民要

術引詩義疏云羊蹄似蘆菔莖赤煮為茹滑而不美多噉令人下痢揚州謂之羊蹄幽州謂之蓫一名蓨說文無蓫字云蓳草也又曰蓨苗也苗蓨也廣雅蓳羊蹏也集韻蓳或作苖通作蓫玉篇以蓧苖蓨三字互訓是苖即蓫之異文苖字从由與禾苗字从田者異爾雅之蓧蓨苖蓨皆即此詩之蓫古聲蓫苖皆讀如冑及蓧蓨並同部故通用蓫通作苖猶笛从竹由聲周禮作篴釋詁逐病考槃箋作軸病其名為蓧與蓨者猶易其欲逐逐劉表本作跾跾子夏本作攸攸漢書敘傳作濖濖皆以聲近相通耳

言采其葍傳葍惡菜也箋葍蔔也瑞辰按爾雅葍蔔郭注大葉白華根如指正白可啖又葍藑茅郭注葍華有

赤者爲藑藑葍一種耳亦猶蔈苕華黃白異名齊民要術引詩義疏云河東關內謂之葍幽兗謂之燕葍一名爵弁一名藑根正白著熱灰中溫噉之饑荒可蒸以禦饑漢祭甘泉或用之其華有兩種一種莖葉細而香一種莖赤有臭氣據此則爾雅所云葍藑茅者卽義疏所云赤莖有臭氣者爾雅又云葝雀弁郭注未詳以義疏葍一名爵弁證之則葝弁亦卽葍之赤莖者藑與雀爵弁皆取赤義說文瓊赤玉也儀禮鄭注爵弁色赤而微黑是其證矣說文葍藑二字互訓又曰藑茅葍也

不思舊姻求爾新特傳新特外昏也箋壻之父曰姻我采葍之時以禮來嫁女女不思女老父之命而棄我而

求女新外昏特來之女責之也不以禮娶必無肓媵之

瑞辰按壻與婦之父相稱爲婚姻爾雅壻之父爲姻婦之父爲婚是也夫與婦相稱亦爲婚姻白虎通婚者昏時行禮故曰婚姻者婦人因夫而成故曰姻詩曰不惟舊因卽此詩不思舊姻謂夫也又曰燕爾新婚謂婦也婚與姻散文則通野客叢書引南史王元規曰姻不失親古人所重豈得輙昏非類徐楚金說文解字通論禮曰姻不失其親故古人尙女爲妻尙古貴字也是皆以壻因於婦家爲姻矣不思舊姻舊姻卽棄婦自稱其家舊爲夫所因也新特謂新婦特當讀實維我特之特特毛傳訓匹是也新特猶新昏也故傳以外昏釋之外昏者對妻

爲內子言也箋以昏姻爲壻之父新特爲新外昏特來之女竝失之

成不以富箋女不以禮爲室家成事不足以得富也瑞辰按論語引詩誠不以富成即誠之叚借箋以成事釋之非是

亦祇以異傳祇適也瑞辰按說文祇敬也祇地祇提出萬物者也又衹衹裯也無从示从氏之字廣雅衹適也義本毛傳祇唐石經作衹張參五經文字曰衹適也作祇者誤段玉裁曰凡衹適字唐人皆从衣从氏宋以後俗本多作祇非古也至各體从氏則尤繆今案漢書竇嬰傳衹加慰師古曰衹音支其字从衣是正唐時作衹

之證

斯干

序箋宣王於是築宮廟羣寢既成而釁之歌斯干之詩以落之釋文落如字始也或作樂非 瑞辰按落正義本作樂釋云以歡樂之誤也六章箋云寢既成乃鋪席與羣臣爲歌以樂之樂亦當作落釋文樂本亦作落是也釁与落不同釁謂以血釁之說文釁血祭也是也落謂始其事爾雅落始也昭七年左傳楚子成章華之臺願與諸侯落之楚語伍舉對靈王曰今君爲此臺願得諸侯與始升焉始升即落之也檀弓晉獻文子成室諸大夫發焉發即落亦謂始也雜記成廟則釁之路寢成則

考之而不釁鄭注言路寢生人所居不釁之者不神之也考之者設盛食以落之爾分釁與落爲二與此箋同昭四年左傳叔孫爲孟鍾饗大夫以落之正與考室落之同義服虔注誤謂釁以豭豚爲落孔疏遂謂釁一名落蓋謂以酒澆落之因疑箋既言釁不宜復言落故改箋落之爲樂之失矣

秩秩斯干傳秩秩流行也 瑞辰按釋訓秩秩淸也蓋以釋此詩狀澗水之淸也干與閒澗雙聲古通用易鴻漸於干荀王注干山閒澗水也聘禮記皮馬相閒鄭注古文閒作干考槃在澗韓詩澗作干皆其證也故傳知干卽澗之叚借

無相猶矣傳猶道也箋猶當作瘉瘉病也瑞辰按猶猷古通用方言猷詐也廣雅猶欺也詩蓋謂兄弟相愛以誠無相欺詐即左傳爾無我虞我無爾詐也

似續妣祖傳似嗣也箋似讀如巳午之巳巳續妣祖者謂已成其宮廟也瑞辰按史記律書云巳者言陽氣之已盡也漢律志已盛於巳說文巳巳也四月陽氣巳出陰气已藏萬物見成文章釋名巳已也陽氣畢布已也是古讀巳午之巳即爲已然之已說文又曰目用也从反巳巳與以同字漢書以皆作目廣雅已目也其音同目用之目亦通作已然之已故已與似亦通用詩言亦子思論詩於穆不已孟仲子曰於穆不似是也鄭君訓

如已午之巳者正訓似爲已然之已故申之曰謂已成其宮廟孔疏謂立廟於巳地殊失箋指

西南其戶傳西鄉戶南鄉戶也箋此築室者謂築燕寢也天子之寢有左右房西其戶者異於一房者之室戶也又云南其戶者宗廟及路寢制如明堂每室四戶是室一南戶爾　瑞辰按築室當從箋謂築燕寢西南其戶仍當从傳謂西鄉戶南鄉戶古者燕寢之制蓋有正戶以達於堂有側戶以達於左右房南鄉戶爲正戶東西鄉戶爲側戶西南其戶言西以該東猶南東其畝言東以該西也襄二十五年左傳公從姜氏姜入於室與崔子自側戶出是室有側戶之證言自側戶出則先入於

宅必自正戶入矣古者居室南鄉戶東牖西亦皆南鄉故爾雅言戶牖之間謂之扆其戶之居東而南鄉者即正戶也箋謂室一南戶是昧於室有側戶之制不若从傳以西南並言為允

約之閣閣傳約束也閣閣猶歷歷也箋約謂縮板也 瑞辰按閣格古同聲考工記匠人註約縮也引詩約之格格鄭君注禮時用韓詩蓋韓詩作格格爾雅偁偁格格舉也俗格格亦釋此詩格格卽閣閣之異文傳云閣閣猶歷歷者謂束板歷碌之皃據說文𩊚生革可以爲縷束也段玉裁曰生革縷束曰𩊚謂束之歷錄也是閣與格皆當爲𩊚字之叚借輅以束物因以輅𩊚狀束物歷錄

之皃耳

椓之橐橐傳橐橐用力也　瑞辰按廣雅橐橐聲也橐橐即橐橐之渻借椓之橐橐猶言椓之丁丁皆謂椓木聲傳言用力者亦謂椓木者用力聲爾

如跂斯翼傳如人之跂竦翼爾　瑞辰按跂與企同玉篇引詩如企斯翼爾雅翼敬也玉篇廣韻並云竦敬也傳云竦翼者正以竦釋翼以狀跂立之皃有似翼然起敬也論語趨進翼如也玉篇趩趩進皃說文廣韻並引論語作趩如翼如與勃如躩如語相類不得訓爲鳥翼之翼趨進之皃謂之翼跂立之皃謂之翼其義正同故傳以竦翼釋之翼即爲跂猶如翬斯飛飛即爲翬也此蓋

以狀正室之嚴整孔疏謂竦此臂翼直以人臂爲翼失
傳指矣
如矢斯棘傳棘稜廉也箋棘戟也如人挾弓矢戟其肘
瑞辰按棘與勒聲近而義同釋文棘居力反韓詩作朸
朸隅也正與毛傳稜廉同義棘之通朸猶馬勒通作⿰革棘
水經注棘門謂之力門也據抑詩維德之隅傳隅廉也
箋如宮室之制內有繩直則外有廉隅是知如矢斯棘
正謂室有廉隅如矢有稜廉也此箋訓棘爲戟則以棘
爲戟之叚借謂室之有稜如人操弓矢戟其肘義與左
傳公戟其手正同
如鳥斯革傳革翼也箋如鳥夏暑希革張其翼時瑞辰

按革韓詩作𩋡此从王應麟詩考釋文作勒誤云翅也說文𩋡𦐇也廣雅𩋡𦐇翼也𦐇𦐇並與翅通毛詩作革卽𩋡字之渻借故傳訓爲翼釋文謂革毛如字失之

如翬斯飛箋伊洛而南素質五色皆備成章曰翬瑞辰按爾雅翬有二義一爲翬雉箋所引是也一爲翬飛鷹隼醜其飛也翬是也說文翬大飛也此詩應取翬爲大飛之義蓋以狀簷阿之勢猶今云飛簷也

噲噲其正噦噦其冥傳正長也冥幼也箋噲噲猶快快也正晝也噦噦猶煟煟也冥夜也言居之晝日則快快然夜則煟煟然皆寬明之貌正義曰冥幼本或作冥窈者爾雅亦或作窈孫炎曰冥深闇之窈也某氏曰詩曰

噦噦其冥爲冥窈於義實安但於正長之義不允瑞辰按大戴禮誥志篇引虞史伯夷曰明孟也幽幼也孔廣森補註曰孟長也明爲陽幽爲陰陽先陰後長幼之義據此是古者長幼有明幽之訓傳訓正爲長冥爲幼者正以長卽爲明幼卽爲幽爾雅釋言冥幼也爲毛傳所本郭注幼穉者多冥昧以義推之則長者宜多明顯矣王肅述毛直訓爲長者幼者殊失傳恉據說文冥窈也从日六从冖 日數十十六日而月始虧冥也冖亦聲又名字注自命也从夕夕者冥也冥不相見故以自名則冥之本義自爲窈昧然冥既有幼訓故其義又引伸爲小說文覭小見也溟小雨也皆取冥聲而訓爲小矣

噲卽快字之同音叚借倉頡篇噲此亦快字說文噲或讀若快又盧抱經鍾山札記引淮南精神訓噲然得卧宋書樂志我皇多噲事皆叚噲爲快箋云噲噲猶快快者是狀其室之明說文曉明也廣雅快曉也噦音近昧左傳曹劌史記作曹沫索隱引作曹昧噦噦猶昧昧是狀其室之深闇箋訓噲噲爲寬明之貌是已又以噦噦爲寬明非詩義也

下莞上簟箋莞小蒲之席也瑞辰按爾雅莞有二種一曰蔽鼠莞郭注亦莞屬也纖細似龍須可以爲席一曰莞苻離其上蒚郭注今西方人呼蒲爲莞蒲蒚謂其頭臺首也今江東謂之苻離西方亦名蒲中莖爲蒚用之爲席是二者皆可爲席此詩正義惟引莞苻蘺爲證但

考說文分莞與蔇爲二云莞草者蓋鼠莞也說文惟於
莞草注云可以爲席則詩之莞當引薜鼠莞爲證不當
如孔疏引莞苻離爲證書疏引爾雅薜鼠莞樊光引詩
云下莞上簟是樊光以詩之莞爲鼠莞矣郭注薜鼠莞
云似龍須其注中山經龍修云龍須也似莞而細則所
云似莞者亦鼠莞也又按莞蒲一名蔥蒲穆天子傳珠
澤之藪爰有萑葦莞蒲郭注莞蔥蒲或曰莞蒲齊名耳
關西曰莞釋元應一切經音義莞草外似蔥內似蒲而
圓鄭君特以莞有蔥蒲之稱故以小蒲釋之釋文云莞
草叢生水中莖圓江南以爲席形似小蒲而實非也孔
疏直以爲蒲之小者失之

載衣之裼傳裼褓也箋褓夜衣也釋文裼他計反韓詩作褅瑞辰按說文褅緥也引詩載衣之褅正本韓詩褅即褅之或體毛詩作裼者褅之叚借褓正字作緥說文緥小兒衣也釋文云齊人名小兒被爲緥漢書宣帝紀孟康注緥小兒被也古者被通名衣說文被寢衣也可證箋云夜衣亦謂被也褅通作褯廣雅褯謂之緥疏證曰緥之言保保亦衣也故衣甲者謂之保介矣列子釋文引博物志云緥織縷爲之廣八寸長尺二以約小兒於背上玉篇繈緥負兒衣也其言尺寸與博物志同褯之制蓋長而方故侯苞韓詩翼要云示之方也古人繈緥連言呂覽明理篇道多繈緥高注緥小兒被也繈縷

格上繩也又直諫篇注綴褸絡繩緜小兒被也是緜爲小兒被繈乃縷絡上繩說文繈觕類也葢繩之觕者也段玉裁云裼讀如托以韻地瓦儀議罹爲古合韻今按前章乃生男子章通爲陽唐韻此章亦通章爲一韻地从也古讀若它與裼讀如托正相協江永謂地裼爲一韻瓦儀議罹爲一韻失之

載弄之瓦傳瓦紡塼也箋紡塼習其所有事也釋文塼本又作專 瑞辰按說文無磚字專字注云一曰專紡專古之撚線者以專爲錘說苑雜言篇曰子不聞和氏之璧乎價重千金然以之間紡曾不如瓦磚此紡用瓦磚之證廣韻鏄紡錘集韻鏄一曰紡甎是紡錘卽紡甎也

後世磚瓦異物古則瓦爲通稱說文瓦土器已燒之總名又曰鑄瓦器也是也故傳以瓦爲紡專婦人從一而終紡專蓋兼取專壹之義專壹則有常故春秋楚囊瓦字子常正取義瓦專而有常也

無非無儀傳婦人質無威儀也箋儀善也婦人無所專於家事有非非婦人也有善亦非婦人也 瑞辰按說文非違也从飛下翄取其相背廣雅釋言亦曰非違也無非即無違此士昏禮記所云父送女命之曰夙夜無違命母曰夙夜無違宮事也箋以非對善言訓爲惡失之說文儀度也儀通作義襄三十年左傳君子謂宋共姬女而不婦女待人婦義事也王尙書曰義讀爲儀儀度

也言婦當度事而行不必待人也儀又通作議昭六年左傳昔先王議事以制王尚書曰議讀爲儀儀度也制斷也謂度事之輕重以爲斷制也今按婦人從人者也不自度事以自專制故曰無儀卽易家人爻詞所云無攸遂也公羊傳遂者生事也婦人無義事猶公羊言大夫無遂事也左傳言婦義事者處變之權詩言無儀者處常之道列女傳孟母引詩此句而釋之曰言婦人無擅制之義而有三從之道也三從釋詩無非無擅制正釋詩無儀三家詩當必有訓非爲達儀爲度者爲列女傳所本婦有婦容毛傳謂無威儀固非婦人以孝敬爲先卽善也箋以無儀爲無善亦非

無羊

九十其犉傳黃牛黑脣曰犉 瑞辰按爾雅又云牛七尺爲犉詩義當取此極言肥大者之多爾下章明言三十爲物若云黃牛黑脣者有九十則與三十維物句不合

其角濈濈傳聚其角而息濈濈然釋文濈本又作䚮亦作戢 瑞辰按說文濈和也湒雨下也宋本釋文作其角湒湒卽濈濈之叚借爾雅戢聚也周南傳戢戢會聚也故傳以爲聚角皃聚與和義相成猶輯之訓聚兼訓和也釋文本亦作戢者渻借字也說文無䚮字玉篇䚮牛多角又角堅皃或作戢䚮與⿰角戢皆後世增益之字蓋因此詩而增益玉篇多角卽毛傳聚角之義牛當爲羊之

譌

不騫不崩傳騫虧也崩羣疾也 瑞辰按說文騫馬腹墊也㠕山壞也史記仲尼弟子列傳閔損字子騫蓋騫本馬腹墊陷之稱引伸通爲虧損之稱此詩言羊曰不騫不崩魯頌言魯邦是常亦曰不虧不崩說文虧气損也凡損皆曰虧亦皆可曰騫故漢書鼂錯傳外無騫汚之名顏師古注騫損也崔集注傳虧作曜傳曰崩羣疾皆以別於山之騫崩非詩義也

麾之以肱畢來既升傳升升入牢也 瑞辰按列子曰君未見牧羊者乎百羊而羣使五尺童子荷箠而隨之欲東而東欲西而西即此詩麾之以肱畢來既升之謂升

對上章或降于阿或飲於池言蓋謂升於高處非入牢之謂也

衆維魚矣旐維旟矣箋牧人乃夢見人衆相與捕魚又夢見旐與旟 瑞辰 按說文螺爲螽之或體公羊桓五年釋文引說文作蝨玉篇螽古文作蝨春秋有螽公羊皆作蝝文二年雨蝝于宋何休解詁曰蝝猶衆也此詩衆當爲蝝及螽之消借蝝蝗也蝗多爲魚子所化魚子旱荒則爲蝗豐年水大則爲魚蝗亦或化爲魚釋元應一切經音義引毛詩虫魚疏云阜螽蝗也今謂蝗子爲螽子一名螽云是魚子化埤雅云陂澤中魚子落處逢旱日暴卒變飛蝗若雨水充濡悉化爲魚是其證也此詩

牧人夢蝝蝗化爲魚故爲豐年之兆衆維魚矣與旐維旟矣二句相對成文爾雅維侯也侯乃也此詩二維字皆當訓乃蝝乃魚矣謂蝝化魚旐乃旟矣亦謂旐易以旟蓋旟本以繼旐者也說文旟錯革鳥於上所以進士衆旟衆也旟有衆義故爲室家溱溱之兆傳云陰陽和則魚衆多箋以爲人衆相與捕魚皆由不知衆乃蝝之消借耳頃見盧氏抱經鍾山札記引丁希曾曰衆乃蝝字之省其說與予畧同而王尙書駁之以爲衆維魚矣旐維旟矣上維字訓乃下維字訓與然詩人句法相類者大半同義似不得謂二維字當異訓也王又謂郊野載旐百官載旟旐化爲旟之說不可通然夢境幻化無

常固有不可以理測者况旗有衆義固與室家湊湊義相貫乎此以知王說之未爲確也